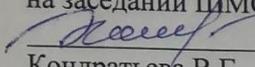
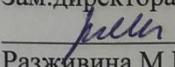


ГКОУ УР «Якшур-Бодьинская школа-интернат»

РАССМОТРЕНО
на заседании ЦМО


Кондратьева В.Г.
Протокол №1
от «30» августа 2024 г.

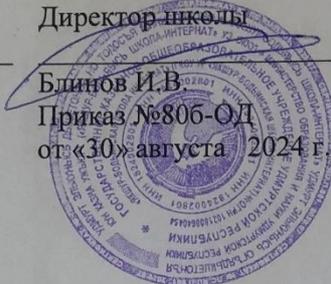
СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР


Разживина М.Н.
от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы


Блинов И.В.
Приказ №806-ОД
от «30» августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Элективный курс

«Теория и практика написания сочинений»

для слепых и слабовидящих обучающихся

для 11, 12 классов

на 2024-2025 учебный год

Составители: Шипилова Лариса Евгеньевна,
учитель русского языка 1 квалификационной категории,
Рябчикова Елена Валериевна,
учитель русского языка высшей квалификационной категории

Пояснительная записка.

Рабочая программа по элективному курсу «Теория и практика написания сочинения» для 11-12 классов составлена на основе следующих документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2021 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 12 августа 2022 г. № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 23 ноября 2022 года № 1014 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»
- Адаптированная основная образовательная программа среднего общего образования ГКОУ УР «Якшур – Бодьинская школа – интернат»

Цели данного элективного курса:

- подготовка учащихся к сдаче ЕГЭ по русскому языку,
- подготовка к написанию итогового сочинения по литературе;
- развитие творческих способностей личности;
- развитие логического мышления;
- развитие связной монологической речи;
- овладение учащимися свободной письменной речью;

Задачи элективного курса:

- помочь учащимся максимально эффективно подготовиться к выполнению задания части С на ЕГЭ;
- совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения;
- формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;
- совершенствовать и развивать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
- совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;
- формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст.
- привитие способности к самостоятельной деятельности

Общая характеристика элективного курса

- Анализ результатов ЕГЭ (части С) и анализ итоговых сочинений показал, что наиболее типичные ошибки в работах выпускников связаны с неумением:
- понимать информацию, заложенную в тексте;
- ясно, связно, последовательно излагать собственные мысли,
- аргументировано доказывать свою позицию,
- с недостаточным уровнем функциональной грамотности школьников по русскому языку и литературе.

Элективный курс учит развивать мысль на избранную тему, формирует литературные взгляды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует. Работа над сочинением

приобщает учащегося к творчеству, позволяет выразить свою позицию, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном.

Кем бы ни стали сегодняшние школьники в будущем, они, прежде всего, должны быть культурными людьми, а по-настоящему культурному человеку сегодня так же необходимо уметь свободно и грамотно писать, как свободно и грамотно говорить. Развитие личности невозможно без умения выражать свои мысли и чувства — и устно, и письменно. А развитие личности — это необходимая предпосылка решения социальных и экономических задач.

Не случайно и в КИМах ЕГЭ по русскому языку говорится, что часть С - небольшое сочинение-рассуждение — предназначено для проверки не только подготовленности выпускников по русскому языку, но и общей культуры. Кроме того, сочинение-рассуждение является и вариантом задания С на ЕГЭ по другим предметам образовательного цикла.

Таким образом, научить писать сочинение, а особенно сочинение-рассуждение или сочинение-размышление — одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык необходим каждому культурному человеку, в каких бы областях науки, техники или искусства он в будущем ни самореализовывался.

Место элективного курса в учебном плане

На элективный курс «Теория и практика написания сочинения» школьным компонентом выделяется 1 ч в неделю, итого-34 ч за учебный год в 11 классе, 34 ч в 12 классе.

Планируемые результаты

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего, на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;
- неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности

российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод, без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;
- готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:

- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:

- уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности,
- осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;
- потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;
- готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:

- физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

Планируемые метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

1. Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

2. Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

3. Познавательные универсальные учебные действия Выпускник

научится: искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности

- у обучающихся должны сформироваться навыки творческого письма;
- навыки конструирования текста типа рассуждения как на основе исходного текста, так и по заданной теме;
- - развитие умения понимать и интерпретировать прочитанный текст, создавать свое высказывание, высказывание в соответствии с темой, уметь отслеживать основную мысль, формулировать проблему, выстраивать композицию, отбирать языковые средства с учетом стиля и типа речи;
- знать теоретические сведения о структуре и компонентах сочинения-рассуждения, уметь применять такие коммуникативные умения: интерпретировать содержание исходного текста или формулировку темы;
- уметь последовательно, логично выражать мысли в письменной и устной форме
- выражать свои мысли грамотно, последовательно, связно, с соблюдением языковых норм;
- уметь создавать свой текст определенной модели, соответствующий требованиям к сочинению-рассуждению;
- анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их;
- владеть коммуникативной компетенцией, предполагающей овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, компетенции, необходимой для использования языка в жизненно важных сферах, жанрах и ситуациях общения;
- у обучающихся будут сформированы навыки творческого письма, навыки конструирования текста типа рассуждения как на основе исходного текста, так и по заданной теме

ученик научится понимать и интерпретировать прочитанный текст, создавать свое высказывание, высказывание в соответствии с темой, уметь отслеживать основную мысль, формулировать проблему, выстраивать композицию, отбирать языковые средства с учетом стиля и типа речи.

- будет знать теоретические сведения о структуре и компонентах сочинения-рассуждения, уметь применять следующие коммуникативные умения: интерпретировать содержание исходного текста или формулировку темы
- будет уметь последовательно, логично выражать мысли в письменной и устной форме
- будет свои мысли грамотно, последовательно, связно, с соблюдением языковых норм

- уметь создавать свой текст определенной модели, соответствующий требованиям к сочинению-рассуждению
- анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их
- научиться владеть коммуникативной компетенцией, предполагающей овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, компетенции, необходимой для использования языка в жизненно важных сферах, жанрах и ситуациях общения.

Содержание курса.

Введение в элективный курс. Требования к итоговому сочинению по литературе. Понятия "направление" и "тема сочинения". Многообразие форм сочинений. Подходы к трактовке художественного текста. Требования к написанию сочинения. Критерии оценивания сочинения. Алгоритм написания сочинения.

Логический анализ и осмысление формулировки темы. Анализ формулировки темы. Выбор темы и логический анализ ее формулировки. Понимание темы. Знание и понимание привлекаемого литературного материала. Обобщение опыта работы над сочинениями разных жанров. Проблемный вопрос в темах различной формулировки. Преобразование темы-понятия в вопрос. Работа с формулировкой темы. Проблемный вопрос в темах различной формулировки, преобразование темы-понятия в вопрос. Ключевые слова темы.

Работа с темой-цитатой, темой-афоризмом. Средства художественной выразительности в теме-цитате. Анализ проблематики тем-афоризмов. Толкование темы-афоризма.

Сужение и расширение темы. Широкое и узкое понимание темы. Работа с текстами, определение темы текста.

Ассоциативные цепочки и ключевые слова к теме. Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов и вопросов к теме.

Синквейн, диамант и штрих к ключевым словам темы. Тонкие и толстые вопросы в рамках темы.

Лекция с элементами беседы. Структура сочинения-рассуждения. Типы речи: рассуждение, повествование, описание. Их основные признаки и различия. Структура рассуждения: тезис - доказательство - вывод. Вступление - главная часть - заключение. Композиция сочинения.

Композиция сочинения с учетом различия родов и жанров используемых для аргументации произведений. Композиция образов в произведении. Композиция отдельных частей произведения. Примеры сочинений с разной композицией. Написание вступления к сочинению-рассуждению. Анализ вступлений к школьным сочинениям. Виды вступлений. От вопроса темы к вступлению. Анализ образцовых вступлений. Творческая работа. Синквейн, диамант и штрихи как опорный конспект к написанию вступления. Заключение к сочинению.

Анализ заключений к школьным сочинениям. Виды заключений. От главного вопроса темы к заключению. Анализ образцовых заключений. Творческая работа. Главная часть сочинения: аргументация. Работа с вопросами темы. Формулировка аргументов. Виды и структура аргументов в сочинении-рассуждении. Способы цитирования и привлечение литературного материала. Фактические ошибки. Анализ аргументации в школьном сочинении. Пробное сочинение в формате допуска к ЕГЭ по темам этого учебного года.

Анализ работ. Работа над ошибками. Структура экзамена. Требования к сочинению-рассуждению в формате ЕГЭ. Соразмерность частей сочинения. Работа над композицией сочинения рассуждения. Соответствие сочинения критериям оценки. Работа над абзачным членением текста. Формулирование проблемы исходного текста. Комментарий к

сформулированной проблеме. Способы комментирования. Различные виды комментариев. Формулирование позиции автора исходного текста. Способы выражения позиции автора. Выражение собственного мнения. Способы выражения. Включение иллюстративного материала из произведений русской и мировой литературы (плюсы и минусы),
Лекция с элементами беседы. Основы грамотного письма. Виды грамматических ошибок.

Грамматические ошибки и их виды. Грамматическая норма. Типичные грамматические ошибки в школьных сочинениях. Орфографические и пунктуационные ошибки. Редакторская работа с текстом.

Речевые ошибки в сочинении.

Речевые ошибки и их виды. Типичные речевые ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом.

Этические и фактические ошибки.

Определение этической и фактической ошибки. Их виды и способы предупреждения. Редакторская работа с текстом.

Логические ошибки в сочинении.

Логические ошибки и их виды. Типичные логические ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом.

Лекция с элементами беседы. Изобразительно-выразительные средства языка и речи. Тропы и синтаксические фигуры.

Определение различных изобразительно-выразительных средств языка и речи.

Функции тропов и синтаксических фигур в речи, их основные признаки. Творческая работа.

Изобразительные возможности лексики. Основные термины лексикологии. Практическая работа с антонимами, синонимами, омонимами, фразеологизмами.

Выбор стиля. Оригинальность.

Редакторская правка текста. Анализ стилистических недостатков. Творческая работа по выработке индивидуального стиля.

Что же значит «раскрыть тему» и как ее «закрыть»? Что значит «соответствие теме»?

Советы пишущему сочинение.

Разработка подробного алгоритма написания сочинения. Привлечение опыта учащихся и аналитического материала по курсу.

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронн ые (цифровые) образовате льные ресурсы
		Всего	Контрол ьные работы	Практич еские работы	
Раздел 1. Теоретические сведения о требованиях к сочинению					
1.1	Введение в элективный курс.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
1.2	Требование к итоговому сочинению.	25			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Итого по разделу		27			
Раздел 2. Практика					
2.1	Промежуточная аттестация.	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
2.2	Сочинение.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Итого по разделу		7			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	4	

Тематическое планирование 12 класс

№ п/ п	Наименовани е разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольны е работы	Практически е работы	
Раздел 1. Теоретические знания о требованиях к сочинению					
1.1	Теоретические знания о требованиях к сочинению	27			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Итого по разделу		27			
Раздел 2. Практика					
2.1	Практика	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc

Итого по разделу	7			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 11 КЛАСС

№ п / п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение в элективный курс. Требования к итоговому сочинению	1			https://m.edsoo.ru/7f41bacc
2	Понятия "направление" и "тема сочинения".	1			
3	Подходы к трактовке художественного текста.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad004
4	Требования к написанию сочинения. Критерии оценивания сочинения.	1			
5	Логический анализ и осмысление формулировки темы. Анализ формулировки темы. Выбор темы и логический анализ ее формулировки. Понимание темы	1			
6	Знание и понимание привлекаемого литературного материала. Обобщение опыта работы над сочинениями разных жанров	1			
7	Проблемный вопрос в темах различной формулировки.	1			
8	Преобразование темы- понятия в вопрос.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad004

9	Тема-афоризм, тема-цитата (урок-практикум). Работа с темой-цитатой, темой-афоризмом.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaacd7a
10	Средства художественной выразительности в теме- цитате. Анализ проблематики тем-афоризмов. Толкование темы-афоризма.	1			Библиотека ЦОК
11	Урок-практикум.	1		1	
12	Широкое и узкое понимание темы. Работа с текстами, определение темы текста.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaae0ee
13	Ассоциативные цепочки и ключевые слова к теме. Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов и вопросов к теме. Синквейн, диамант и штрих к ключевым словам темы. Тонкие и толстые вопросы в рамках темы.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad112
14	Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов и вопросов к теме.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad220
15	Структура сочинения-рассуждения. Структура рассуждения: тезис - доказательство – вывод.	1			
16	Типы речи: рассуждение, повествование, описание. Их основные признаки и различия.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad464
17	Композиция сочинения. Композиция сочинения с учетом различия родов и жанров используемых для аргументации произведений. Композиция образов в произведении. Композиция отдельных частей произведения.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad6a8
18	Композиция образов в произведении. Композиция отдельных частей произведения. Примеры сочинений с разной композицией.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad57c

19	Вступление к сочинению. Написание вступления к сочинению-рассуждению. Анализ вступлений к школьным сочинениям.	1			
20	Виды вступления к сочинению. От вопроса темы к вступлению. Анализ образцовых вступлений.	1			
21	Творческая работа. Синквейн, диамант и штрихи как опорный конспект к написанию вступления.	1			
22	Главные части сочинения: тема и аргументация.	1			
23	Работа с вопросами темы. Формулировка аргументов. Виды и структура аргументов в сочинении-рассуждении. Анализ аргументации в школьном сочинении.	1			
24	Работа с вопросами темы. Формулировка аргументов. Виды и структура аргументов в сочинении-рассуждении. Анализ аргументации в школьном сочинении.	1			
25	Способы цитирования и привлечение литературного материала. Фактические ошибки.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad34c
26	Заключения к сочинению. Анализ заключений к школьным сочинениям. Виды заключений. От главного вопроса темы к заключению. Анализ образцовых заключений	1			
27	Заключение к сочинению. Анализ заключений к школьным сочинениям. Виды заключений. От главного вопроса темы к заключению. Анализ образцовых заключений. Творческая работа	1			

28	Промежуточная аттестация. Сочинение. Пробное сочинение в формате допуска к ЕГЭ по темам этого учебного года.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad856
29	Сочинение. Пробное сочинение в формате допуска к ЕГЭ по темам этого учебного года.	1			
30	Анализ работ. Работа над ошибками.	1			
31	Анализ направлений, предложенных для подготовки к сочинениям в учебном году.	1			
32	Критерии оценивания сочинения.	1			
33	Урок-практикум «Оцени сочинение по критериям».	1		1	
34	Урок-практикум «Оцени сочинение по критериям».	1		1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПОПРОГРАММЕ		34		4	

Поурочное планирование 12 класс

№ п / п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательны е ресурсы
		Все го	Кон трол ьны е рабо ты	Практические работы	
1	Введение в элективный курс. Требования к итоговому сочинению	1			
2	Понятия "направление" и "тема сочинения".	1			
3	Подходы к трактовке художественного текста.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fb_aad004
4	Требования к написанию сочинения. Критерии оценивания сочинения.	1			
5	Анализ формулировки темы. Выбор темы. Понимание темы.	1			
6	Знание и понимание привлекаемого литературного материала.	1			
7	Проблемный вопрос в темах различной формулировки	1			
8	Преобразование темы- понятия в вопрос	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fb_aad004
9	Работа с темой-цитатой, темой-афоризмом	1			
10	Средства художественной выразительности в теме- цитате. Анализ проблематики тем-	1			

	афоризмов.				
11	Урок-практикум	1			
12	Широкое и узкое понимание темы. Работа с текстами, определение темы текста.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaae0ee
13	Ассоциативные цепочки и ключевые слова к теме. Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов и вопросов к теме.	1			
14	Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов и вопросов к теме.	1			
15	Структура сочинения-рассуждения. Структура рассуждения: тезис - доказательство – вывод	1			
16	Типы речи: рассуждение, повествование, описание. Их основные признаки и различия	1			
17	Композиция сочинения. Композиция сочинения с учетом различия родов и жанров используемых для аргументации произведений.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad6a8
18	Композиция отдельных частей произведения. Примеры сочинений с разной композицией	1			
19	Вступление к сочинению. Написание вступления к сочинению-рассуждению.	1			
20	Виды вступления к сочинению. Анализ образцовых вступлений	1			
21	Творческая работа. Синквейн как опорный конспект к написанию вступления.	1			

22	Главные части сочинения: тема и аргументация	1			
23	Работа с вопросами темы. Формулировка аргументов. Анализ аргументации в школьном сочинении	1			
24	Виды и структура аргументов в сочинении-рассуждении. Анализ аргументации в школьном сочинении	1			
25	Способы цитирования и привлечение литературного материала. Фактические ошибки	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fb/aad34c
26	Заключения к сочинению. Анализ заключений к школьным сочинениям. Виды заключений.	1			
27	Заключение к сочинению. От главного вопроса темы к заключению. Анализ образцовых заключений. Творческая работа	1			
28	Промежуточная аттестация. Сочинение. Пробное сочинение в формате допуска к ЕГЭ по темам этого учебного года.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fb/aad856
29	Промежуточная аттестация. Сочинение. Пробное сочинение в формате допуска к ЕГЭ по темам	1			
30	Анализ работ. Работа над ошибками	1			
31	Анализ направлений, предложенных для подготовки к сочинениям в учебном году.	1			
32	Критерии оценивания сочинения	1			
33	Урок-практикум «Оцени сочинение по критериям».	1			

34	Урок-практикум «Оцени сочинение по критериям».	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Русский язык (в 2 частях), 10-11 класс/ Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А., Общество с ограниченной ответственностью «Русское слово - учебник»
- Решу ЕГЭ-2023 rus-ege.sdangia.ru reshu-ege-oge.com/ege_russkij_yazyk.html
- 11 KLASOV ЕГЭ 2023. Русский язык. 36 типовых экзаменационных вариантов- под редакцией Цыбулько И.П.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. // Русский язык. Методический журнал для учителей словесников. №№ 2013 – 02. 2014